

Вариант 9

Часть 1

Ответами к заданиям 1-24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

(1) В старину русские люди считали, что у жилого дома есть свой покровитель, хранитель дома — домовый, который живёт за печью. (2) Если домового рассердить, у хозяев начинались неприятности: пропадали вещи, дымила печь, возникали ссоры. (3) (...) при переезде в новый дом первым делом хозяин приглашал туда домового.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

- 1) В старину от поведения домового, жившего за печью, зависело благополучие хозяев дома.
- 2) В старину русские люди считали, что у жилого дома есть свой покровитель — домовый, который мог причинять неприятности.
- 3) При переезде в новый дом хозяин, стараясь избежать семейных неприятностей, приглашал домового первым войти в избу.
- 4) Домовой, преданию, считался хранителем дома, поэтому при переезде в новый дом хозяин первым приглашал домового.
- 5) Чтобы не случилось у хозяев дома неприятностей, нужно не сердить домового.

Ответ: \_\_\_\_\_

2. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

- наоборот  
таким образом  
во-первых  
а также  
поэтому

Ответ: \_\_\_\_\_

3. Прочитайте словарную статью, в которой приведены значения слова ДОМ. Определите, в каком значении это слово использовано в предложении 3. Напишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье.

ДОМ, -а; м.

- 1) Жилое (или для учреждения) здание. Каменный д. Дойти до дома. Вышел из дома. Флаг на доме. Сбежался весь д. (все живущие в доме).
- 2) Свое жильё, а также семья, люди, живущие вместе, их хозяйство. Дойти до дому. Выйти из дому. Родной д. Принять в д. кого-н. Мы знакомы домами (наши семьи бывают друг у друга). Хлопотать по дому. У матери на руках весь д.0
- 3) (мн. нет). Место, где живут люди, объединённые общими интересами, . условиями существования. Общеввропейский д. Родина — наш общий д.
- 4) чего или какой. Учреждение, заведение, обслуживающее какие-н. общественные нужды. Д. отдыха. Д. творчества. Д. учёных. Д. ветеранов сцены. Торговый д. (название нек-рых торговых фирм). Д. моделей. Д. мебели. Д. обуви. Д. торговли (названия больших магазинов).
- 5) Династия, род. Царствующий д. Д. Романовых.

Ответ: \_\_\_\_\_

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

пАхота  
ломОта  
сведуЩИЙ  
аргумЕнт  
вручИт

Ответ: \_\_\_\_\_

**5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

Соскочив с постели одновременно со звонком будильника, Антон быстро ОДЕЛ спортивный костюм и кроссовки и уже через минуту бежал вниз по лестнице, бодро насвистывая какой-то марш.

Этот выдающийся учёный-физик считал себя полным НЕВЕЖДОЙ в литературе.

Молодой учитель с волнением ловил на себе ПРИЗНАТЕЛЬНЫЕ взгляды ребят и продолжал проникновенно говорить обо всём, что накопилось у него на душе.

Между школьниками и учителями уже в первые дни установились добрые и ДОВЕРИТЕЛЬНЫЕ отношения.

Посадка ЖИВОЙ изгороди — одно из лучших решений проблемы ограждения сада, которое предлагает ландшафтное проектирование.

Ответ: \_\_\_\_\_

**6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку в образовании формы слова и запишите слово правильно.**

пять АПЕЛЬСИНОВ

пара НОСКОВ

ЛЯЖЬТЕ на пол

свыше СТА километров

ИСПЕКИ пирог

Ответ: \_\_\_\_\_

**7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

ПРЕДЛОЖЕНИЕ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) Молодёжь любит и интересуется музыкой.	1) ошибка в употреблении прямой речи
Б) Мы скоро окончим школу и будем пробовать поступить в институт. Который находится в Воронеже.	2) нарушение границ предложения
В) Несмотря на напряжённый график работы, я давала концерты в домах отдыха, в различных культурных центрах, залах и открытых площадках.	3) ошибки в употреблении собирательных числительных
Г) Оскар Уайльд сожалел, что: «В наш век люди слишком много читают, это мешает им быть мудрыми»	4) стилистически неоправданное согласование сказуемого с подлежащим.
Д) Более семидесяти выпускников школы получило дипломы шоферов третьего класса.	5) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
	6) ошибка, связанная с неправильным употреблением предлогов
	7) ) ошибка при употреблении однородных членов

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

**8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.**

в...бращия

б...седа

к...рниз

т...жёлый

нар...щение

Ответ: \_\_\_\_\_

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр...бежать, пр...забавный  
ра...местить, ра...ставить  
пр...город, пр...таиться  
ра...пахнуть, ра...лететься  
пр...гореть, пр...вратить

Ответ: \_\_\_\_\_

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е

плать...це  
врач...вать  
укач...вать  
усидч...вый  
выкрас...л

Ответ: \_\_\_\_\_

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква У

держ...т  
пряч...щийся  
леч...т  
полож...т  
увид...т

Ответ: \_\_\_\_\_

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Отец велел, (не)останавливаясь в гостинице, ехать на пристань.  
Дом стоял посреди степи, ничем (не)огороженный.  
Пришлось объяснить ещё раз (не)понятное для учеников правило.  
Но страх (не)сжал души моей.  
Земля в его поместье была ещё (не)вспахана.

Ответ: \_\_\_\_\_

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)связи с тем, что этот поезд то(же) опаздывал, я сдал билеты в кассу.  
Взлетает птица (в)высь, и я то(же) хочу взлететь.  
Мой сосед говорил (в)растяжку и к тому(же) очень громко.  
(В)течение нескольких минут они то(же) молчали.  
(И)ТАК мне захотелось узнать эту историю до конца, что я сел поближе, ЧТО(БЫ) лучше слышать рассказчика.

Ответ: \_\_\_\_\_

14. Укажите цифры, на месте которых пишутся две буквы Н.

*По краю поля безразлич(1)о брела лиса, но увидев мыши(2)ую норку, она настороже(3)о подняла голову, остановилась, замерла, а потом увере(4)о прыгнула вперёд.*

Ответ: \_\_\_\_\_

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую

1) Молодые великаны-сосны устремлены в голубое небо и от этого ещё шире кажутся просторы золотой нивы.  
2) Звуки скрипки изредка раздавались в сумраке ночи и постепенно растворялись в шуме прибоя.  
3) Долгими осенними вечерами мы читали вслух или просто сидели у камина.  
4) Рыцари то завоёвывали новые города то теряли все свои приобретения то снова готовились к походам.  
5) Рудольф Нуриев виртуозно владел техникой как классического так и современного танца.

Ответ: \_\_\_\_\_

16. Расставьте знаки препинания: укажите цифры (или цифру), на месте которых в предложении должны стоять запятые (или запятая).

*Перифраза — оборот речи, который состоит в замене слова описательным сочетанием (1) содержащим (2) элемент характеристики описываемого предмета или лица (3) и помогающим (4) избежать неоправданных повторов в тексте.*

Ответ: \_\_\_\_\_

17. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Комплиментом (1) как известно (2) называется лестное, любезное замечание или краткая похвала, а умение говорить комплименты — это настоящее искусство, требующее такта, остроумия и (3) конечно (4) внимательного, тёплого отношения к собеседнику.

Ответ: \_\_\_\_\_

**18. Расставьте знаки препинания: укажите цифры (или цифру), на месте которых в предложении должны стоять запятые (или запятая).**

Лена — главная судоходная восточносибирская артерия (1) значение (2) которой (3) для интенсивно развивающегося хозяйства (4) огромно.

Ответ: \_\_\_\_\_

**19. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Через пару часов (1) когда стало уже совсем жарко (2) и толчея в порту замерла (3) мальчики выбрали за городскую черту (4) и поднялись на холм (5) с которого видна гавань.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Прочитайте текст и выполните задания 20-25**

(1)Когда я вошёл в новую пустую квартиру, единственный, кто встретил меня, был старый заснеженный тополь за окном, он остался от деревенской усадьбы, которая была на этом месте, и теперь, заглядывая во второй этаж, будто сказал мне: «Здравствуй», — и от белых прекрасных ветвей его в комнату лился свет, чистый, непорочный, неподкупный. (2)Потом пришла весна, и однажды утром, после тёплого ночного дождя, в окно заглянуло что-то зелёное, дымчатое, неопределённое.

(3)Каждую весну повторяется одно и то же, и каждый раз это как чудо, чудо обновления, и к нему нельзя привыкнуть. (4)Я долго стоял и смотрел и не мог наглядеться. (5)Теперь за окном будто поселился кто-то живой, шумел и вдруг замолкал, а во время ветра тихонько и кротко постукивал в окно.

(6)Он жил всеми своими листьями, тысячами тысяч листьев, подставляя их солнцу, луне, ветру, дождю. (7)Он радовался жизни вовсю, каждую минуту, каждую секунду своего бытия. (8)А я, раздумывая над своей жизнью, хотел бы научиться у него этой постоянной радости на воле под небом.

(9)На его ветви прилетали птицы, они свистели, пели свои короткие городские песенки, может, тополь им рассказывал обо мне, и они заглядывали в окно и ухмылялись.

(10)Какое это было долгое чудесное лето в тот первый год жизни в новой комнате, с живым тополем у самого окна, какие были бесконечные закаты, и светлые ночи, и легкие сны! (11)Лишь иногда мне вдруг снилось, что я почему-то потерял новую комнату и снова живу в старой, тёмной и чадной, с голой электрической лампочкой на длинном шнуре. (12)Но я просыпался, и тополь глядел в комнату с чистыми, свежими стенами, и предрассветный зелёный шум сливался с ощущением счастливого пробуждения. (13)Потом пришла осень, листья пожелтели, и в комнате стало тихо, грустно.

(14)Начались осенние ливни и бури, по ночам тополь скрипел, стонал, бился ветвями о стену, словно просил защиты от непогоды. (15)Постепенно облетали листья с его верхних ветвей, а потом и с нижних. (16)Листья струились ручьями, устилая балкон, и некоторые прилипали к стеклам и с ужасом глядели в комнату, чего-то ожидая.

(17)И вот уже на тополе не осталось ни одного листочка, он стоял голый, чёрный, словно обгорелый, и на фоне синего неба видна была каждая чёрная веточка, каждая жилочка, было торжественно тихо и печально в природе, негреющее солнце светило по-летнему. (18)И, как всегда, вспоминалось детство и думалось: кто ты? (19)В чём смысл жизни? (20)Потом ещё раз была весна, и всё было сначала, и жизнь казалась бесконечной.

(21)Но однажды утром я услышал под окном звук, будто тополь мой визжал. (22)Я бросился к окну. (23)Внизу стояли скреперы и дорожные катки, которые пробивали новую улицу, и рабочий электрической пилой валил стоявший посреди дороги тополь.

(24)И вот сверху я увидел, как дрожь прошла по всему его зелёному телу, он зашатался, мгновение подумал и рухнул на новую улицу, перекрыв её во всю ширину шумящей зелёной обвальской листвой.

(25)И открылась мне краснокирпичная, скучная, голая стена дома на той стороне улицы, и с тех пор я вижу только её и кусочек неба.

(26)Часто вспоминается мне мой тополь. (27)И всё кажется, что он не исчез с земли, а где-то растёт в лесу, на поляне, шумит всеми листьями.

(По Б. Ямпольскому\*)

\*Борис Самойлович Ямпольский (1912-1972), русский писатель.

**20. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

- 1) Въезжая в новую пустую квартиру, рассказчик увидел в окне старый тополь.
- 2) Глядя на тополь, герой вспоминал детство и искал ответы на вопросы: кто ты? В чём смысл жизни?
- 3) Тополь до сих пор растёт рядом с домом рассказчика.
- 4) Каждую весну на тополе распускались листочки. И этот процесс рассказчик называет чудом обновления.

5) Герой ничуть не жалеет о том, что старый тополь спилили, потому что он мог упасть и повредить дом или поранить человека.

Ответ: \_\_\_\_\_

**21. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным? Укажите номера ответов.**

- 1) Предложения 1-2 содержат элемент повествования.
- 2) В 17 предложении представлено описание.
- 3) Предложения 21-22 содержат повествование.
- 4) В предложении 12 представлено рассуждение.
- 5) В предложении 2 содержится рассуждение.

Ответ: \_\_\_\_\_

**22. Из предложения 15 выпишите антонимы.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**23. Среди предложений 14-17 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи притяжательного местоимения и форм слова. Напишите номер этого предложения.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20-23.**

**В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А,Б,В,Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.**

**Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.**

**Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.**

**24.** «Вспоминая о когда-то росшем под окном тополе, Б. Ямпольский использует такие тропы, как (А) \_\_\_\_\_ («жил тысячами тысяч листьев» в предложении 6), (Б) \_\_\_\_\_ («тополь им рассказывал обо мне» в предложении 9). Такой приём, как (В) \_\_\_\_\_ (в предложении 27), передаёт чувства автора. А такой троп, как (Г) \_\_\_\_\_ (например, «прекрасных ветвей» в предложении 1), усиливает образность текста».

#### Список терминов

- |                           |                       |                        |
|---------------------------|-----------------------|------------------------|
| 1) ряды однородных членов | 4) гипербола          | 7) диалектизм          |
| 2) олицетворение          | 5) парцелляция        | 8) риторический вопрос |
| 3) сравнительный оборот   | 6) противопоставление | 9) эпитет              |

Ответ:

А	Б	В	Г

## Часть 2

**25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.**

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Вариант 10**  
**Часть 1**

Ответами к заданиям 1-24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

**Прочитайте текст и выполните задания 1-3**

(1)Фосфор — незаменимый элемент питания растений, как, впрочем, и всех других организмов, и поддержание высоких урожаев сельскохозяйственных культур, необходимое для обеспечения продовольствием растущего населения Земли, возможно только благодаря массивному применению минеральных удобрений. (2)Фосфорные удобрения получают, разрабатывая имеющиеся в некоторых местах залежи горных пород, богатых фосфатами. (3)Связанный растениями фосфор переходит далее по пищевым цепям (достаётся животным, человеку), выделяется с продуктами обмена, попадает в сточные воды, реками выносится в океан, где в конце концов оказывается в морских осадках, но уже в очень малом количестве; (...) имеющиеся на Земле запасы фосфатов — это фактически невозобновляемые ресурсы.

**1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?**

- 1) Растущее население Земли можно обеспечить продовольствием только в том случае, если в сельском хозяйстве будут применяться фосфорные удобрения.
- 2) Запасы пород, богатых фосфатами, возобновить невозможно, потому что круговорот фосфора в природе весьма незначителен.
- 3) Высокие урожаи сельскохозяйственных культур невозможны без применения фосфорных удобрений.
- 4) И растительный, и животный мир не могут обходиться без фосфора, который добывают из горных пород, богатых фосфатами.
- 5) Круговорот фосфора — незаменимого элемента для всего живого на Земле — в природе весьма незначителен, поэтому запасы пород, богатых фосфатами, возобновить невозможно.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**2. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении текста?**

именно  
например  
таким образом  
оттого что  
зато

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**3. Прочитайте словарную статью, в которой приведены значения слова КУЛЬТУРА. Определите, в каком значении это слово использовано в предложении 1. Напишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье.**

**КУЛЬТУРА**, -ы, ж.

- 1) Совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей. *История к. К. древних греков.*
- 2) Образование, умственное и нравственное. *Человек высокой к.*

- 3) Разведение, выращивание какого-н. растения или животного (спец.). *К. льна. К. шелкопряда.*
- 4) Разводимое растение, а также (спец.) клетки микроорганизмов, выращенные в питательной среде в лабораторных или промышленных условиях. *Технические к. К. органической ткани.*
- 5) Высокий уровень чего-н., высокое развитие, умение. *К. производства. К. речи.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

знАчимость  
врУчим  
опОшлить  
позвонИТ  
фОрзац

Ответ: \_\_\_\_\_

**5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

Поторопитесь приобрести АБОНЕМЕНТЫ Московской филармонии на новый концертный сезон, чтобы насладиться встречами с талантливыми российскими и зарубежными артистами.

После бури на море установилось СРАВНИМОЕ затишье.

Настя НАДЕЛА бальное платье и, напевая мелодию вальса, легко закружилась перед зеркалами, представляя себя героиней любимого балета, виденного ею в театре.

Перед усталыми путниками по-прежнему расстилалась НЕОГЛЯДНАЯ даль.

Чтобы побеждать в СЛОВЕСНЫХ баталиях, нужно прекрасно владеть родным языком и иметь острый ум.

Ответ: \_\_\_\_\_

**6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку в образовании формы слова и запишите слово правильно.**

ШЕШЬЮСТАМИ учебниками  
спелых АБРИКОСОВ  
пусть ПОПРОБОВАЕТ  
ЖЁСТЧЕ дерева  
ПОЕЗЖАЙТЕ в город

Ответ: \_\_\_\_\_

**7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

ПРЕДЛОЖЕНИЕ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) Замирает на мгновение сердце и вдруг застучит вновь.	1) ошибка, связанная с неправильным употреблением предлога
Б) Когда писатель пришел в редакцию, его принял главный редактор. Когда они поговорили, писатель отправился в гостиницу.	2) стилистически неоправданное согласования сказуемого с подлежащим.
В) ЦРУ сделал официальное заявление о непричастности к этой акции своих сотрудников	3) нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм
Г) Чехов шутил, что «моя голова совсем отбилась от рук и отказывается от сочинительства»	4) ошибка при употреблении однородных членов
Д) Кроме рисования я ещё пою.	5) ошибка в употреблении прямой речи
	6) ошибка, связанная с построением причастного оборота.
	7) бедность и однообразие синтаксических конструкций

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

**8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.**

игн..рировать  
сем..нар

прил..жение  
ц..нтральный  
р...внина

Ответ: \_\_\_\_\_

**9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

в..помнить, неи..бежность  
с..причастность, пр..контролировать  
пр..тормозить, пр..вышение (скорости)  
бе..перспективный, бе...нравственный  
не...держанный, бе...жалостный

Ответ: \_\_\_\_\_

**10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е**

расклан..ться  
глянц..вый  
выращ..вать  
милост...вый  
доверч...вый

Ответ: \_\_\_\_\_

**11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е**

напил..шь  
закле..вший  
свер..шь  
загон..шь  
предъявля..шь

Ответ: \_\_\_\_\_

**12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

Закрытые шлюзы высоко подняли воды (не)широкой, а узкой речки.  
Оседает пыль, и взору открываются вовсе (не)высокие пирамидальные тополя.  
Друзья разъехались, и (не)кого позвать в гости.  
Солнце, ещё (не)скрытое облаками, освещает мрачную жёлто-лиловую тучу.  
Путники шли без привала весь день, (не)чувствуя усталости.

Ответ: \_\_\_\_\_

**13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

Надо было дожждаться Семёнова во ЧТО(БЫ) то ни стало, (ПО)ТОМУ что его приезд многое решал.  
Раневская приезжает из Парижа, ЧТО(БЫ) покаяться в своих грехах, а ТАК(ЖЕ) найти покой в родном имении.  
Небо хмурилось ТАК(ЖЕ), как и вчера, море штормило, (ПО)ЭТОМУ прогулку на катере пришлось отложить.  
(В)ТЕЧЕНИЕ прошлого лета мне пришлось жить в старинной подмосковной усадьбе, (ПРИ)ТОМ она не была похожа на обычные усадьбы.  
(НА)ПРОТЯЖЕНИИ многих веков из леса (В)ВИДЕ брёвен вывозятся лишь стволы деревьев, а пни остаются в земле.

Ответ: \_\_\_\_\_

**14. Укажите цифры, на месте которых пишутся две буквы Н.**

*Любимыми блюдами Петра I были жаре(1)ое мясо с овощами, запеч(2)ая рыба, толстые колбасы, копчё(3)ый окорок и Маринова(4)ые грибы.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую**

- 1) Савинов зажёл несколько свечей и теперь можно было рассмотреть обстановку гостиной.
- 2) Из листового металла делают корпуса машин и приборов и посуду.
- 3) Жестянщики должны знать устройство различных станков и приспособлений для обработки листового металла и уметь работать на них.
- 4) Столярный клей выпускают в виде зёрен или твёрдых плиток с блестящей поверхностью.
- 5) Мы долго не ложились спать и любовались то небом то морем.

Ответ: \_\_\_\_\_

**16. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**



Степной воздух (1) наполненный тысячами разных птичьих свистов (2) был жарким, а в высоком небе неподвижно стояли ястребы (3) распластав свои крылья (4) и неподвижно устремив глаза свои в траву...

Ответ: \_\_\_\_\_

**17. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Листья на деревьях не шелохнутся, в жаркий летний день они (1) будто (2) сквозят изумрудами, так что видно кружева прожилок. Лишь отдельные листочки вдруг качнутся (3) по-видимому (4) от движения внезапно вспорхнувшей с ветки птицы.

Ответ: \_\_\_\_\_

**18. Расставьте знаки препинания: укажите цифры (или цифру), на месте которых в предложении должны стоять запятые (или запятая).**

Валовой внутренний продукт является тем показателем (1) на основании (2) которого производится подразделение стран (3) на развитые и развивающиеся.

Ответ: \_\_\_\_\_

**19. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Мальчик росмышлёным и здоровым (1) и (2) когда он стал старше (3) отец разрешил ему делить с рыбаками (4) трудности и опасности морского промысла.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Прочитайте текст и выполните задания 20-25**

- (1) Одно желание было у Бориса: скорей уйти из этого разбитого хутора подальше и увести с собою остатки взвода.  
(2) Но не всё ещё перевидал он сегодня.  
(3) Из оврага выбрался солдат в маскхалате, измазанном глиной. (4) Лицо у него было будто из чугуна отлито: чёрное, костлявое, с воспалёнными глазами. (5) Он стремительно шёл улицей, не меняя шага, свернул в огород, где сидели вокруг подожжённого сарая пленные немцы, жевали что-то и грелись.  
— (6) Греетесь, живодёры! — глухо произнёс солдат и начал срывать через голову ремень автомата. (7) Сбил шапку на снег, автомат запутался в башлыке маскхалата, он рванул его, расцарапав пряжкой ухо.  
— (8) Я вас нагрёю! (9) Сейчас, сейчас... — (10) Солдат срывающимися пальцами поднимал затвор автомата.  
(11) Борис кинулся к нему и не успел. (12) Брызнули пули по снегу, один простреленный немец забился у костра, а другой рухнул в огонь. (13) Вспугнутым вороньём загорготали пленные, бросаясь врассыпную. (14) Солдат в маскхалате подпрыгивал так, будто подбрасывало его самой землёю, скаля зубы, что-то дико орал и слепо жарил куда попало очередями.  
— (15) Ложись! — (16) Борис упал на одного из пленных, вдавил его в снег. (17) Патроны в диске кончились. (18) Солдат всё давил и давил на спуск, не переставая кричать и подпрыгивать. (19) Пленные бежали из дома, лезли в хлев, падали, проваливаясь в снег. (20) Борис вырвал из рук солдата автомат, схватился с ним, оба упали. (21) Солдат шарил по поясу, искал гранату - не нашёл, разодрал маскхалат на груди.  
— (22) Маришку сожгли-и-и! (23) Селян всех... (24) Всех загнали в церковь. (25) Всех сожгли-и-и! (26) Мамку! (27) Крёстную! (28) Всех!.. (29) Всю деревню... (30) Я их тыщу... (31) Тыщу кончу! (32) Резать буду, грызть!..  
— (33) Тихо, друг, тихо! — (34) Солдат перестал биться, сел на снег, озираясь, сверкал глазами, всё ещё накалёнными. (35) Он разжал кулаки, так сильно стиснутые, что от ногтей остались красные вмятины на ладонях, облизал искусанные губы, схватился за голову, уткнулся лицом в снег и зашёлся в беззвучном плаче.  
(36) А в ближней полуразбитой хате военный врач с засученными рукавами бурого халата перевязывал раненых, не спрашивая и не глядя: свой это или чужой.  
(37) И лежали раненые вповалку: и наши, и чужие, стонали, вскрикивали, иные курили, ожидая отправки.  
(38) Старший сержант с наискось перевязанным лицом и наплывающими под глаза синяками послонявил сигарку, прижёт и засунул её в рот недвижно глядевшему в пробитый потолок пожилому немцу.  
— (39) Как теперь работать-то будешь, голова? — невнятно бубнил старший сержант, кивая на руки немца, заматанные бинтами и портянками. — (40) Поморозился весь! (41) Кто кормить-то будет семью твою? (42) Фюрер? (43) Фюреры, они накормят!..  
(44) А бойца в маскхалате увели. (45) Брёл он, спотыкаясь, вниз опустив голову, и всё так же затажно, беззвучно плакал.  
(46) Санитар, помогавший врачу, не успевал раздевать раненых, пластать на них одежду, подавать бинты и инструмент. (47) Легко раненный немец, должно быть, из военных медиков, услужливо и сноровисто начал обихаживать раненых.  
(48) Врач молча протягивал руку за инструментом, нетерпеливо сжимал и разжимал пальцы, если ему не успевали подать нужное, и одинаково угрюмо бросал раненому: «(49) Не ори! (50) Не дергайся! (51) Ладом сиди! (52) Кому я сказал, ладом!»  
(53) И раненые, хоть наши, хоть чужие, понимали его, слушались, замирали, сносили боль, закусывая губы.

(54)Время от времени врач прекращал работу, вытирал руки о бязевую портянку, висевшую у припечка, делал козью ножку из легкого табака. (55)Он выкуривал её над деревянным стиральным корытом, полным потемневших бинтов, клочков одежды, осколков и пуль. (56)В корыте смешалась и загустела кровь разных людей. (По В. Астафьеву\*)

\* **Виктор Петрович Астафьев** (1924-2001) — российский писатель. Герой Социалистического Труда (1989), лауреат двух Государственных премий СССР.

**20. Какие высказывания не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

- 1) Врач перевязывал только своих, русских, а немцев приказал увести в сарай.
- 2) Солдат, стрелявший в пленных немцев, потерял всех родных и близких.
- 3) Раненый старший сержант сочувствовал пожилому немцу с обмороженными руками.
- 4) Борис одобрял действия солдата в маскхалате по отношению к немцам.
- 5) Борис стремился спасти пленных немцев от гибели.

Ответ: \_\_\_\_\_

**21. Какие из перечисленных утверждений является ошибочным? Укажите номера ответов.**

- 1) В предложении 4 представлено описание.
- 2) Предложения 6-7 содержат рассуждение.
- 3) В предложениях 11-13 содержится рассуждение.
- 4) Предложения 22-29 объясняют содержание предложений 30-32.
- 5) Предложения 54-56 содержат описание и рассуждение.

Ответ: \_\_\_\_\_

**22. Из предложения 48 выпишите антонимы.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**23. Среди предложений 15-21 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью форм слова. Напишите номер этого предложения.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20-23.**

**В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А,Б,В,Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.**

**Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.**

**Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.**

**24.** «Автор объективно описывает события жестокого военного времени, но его отношение к происходящему просматривается в использовании выразительных языковых средств. Писатель использует троп — (А)\_\_\_\_\_ («будто из чугуна отлито» в предложении 4, «вспугнутым вороньём» в предложении 13). Передать состояние солдата, потерявшего всех родных и близких, помогают синтаксические средства: (Б)\_\_\_\_\_ (предложения 26—30), (В)\_\_\_\_\_ (в предложениях 14, 35, 45), а также лексическое средство — (Г)\_\_\_\_\_ («живодёры» в предложении 6), которое персонаж использует для характеристики немцев».

**Список терминов:**

- |                 |                                  |                           |
|-----------------|----------------------------------|---------------------------|
| 1) эпитет       | 4) диалектизм                    | 7) неполные предложения   |
| 2) фразеологизм | 5) противопоставление            | 8) ряды однородных членов |
| 3) сравнение    | 6) эмоционально окрашенное слово | 9) литота                 |

Ответ:

А	Б	В	Г

## Часть 2

**25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.**

**Сформулируйте** и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

**Сформулируйте** позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.