



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА
КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА

Ул. Володарского, 14 г. Челябинск. 454080, тел./факс: (8-351) 266-54-40, e-mail: edu@cheladmin.ru

П Р И К А З

№ 2367 / 4

О проведении
Зимнего учебно-тренировочного
сбора челябинского научного
общества учащихся
«Курчатовец – 2017»

В соответствии с Циклограммой мероприятий челябинского научного общества учащихся на 2016/2017 учебный год, с целью развития и популяризации исследовательской деятельности школьников, обеспечения содержательного отдыха, оздоровления и занятости детей в период зимних каникул в 2017 году

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Провести с 02.01.2017 по 08.01.2017 года зимний учебно-тренировочный сбор челябинского научного общества учащихся «Курчатовец – 2017» (далее – Зимний сбор) для учащихся образовательных организаций города Челябинска – победителей и призеров интеллектуальных конкурсов, конференций, олимпиад на базе муниципального автономного учреждения детского оздоровительного лагеря «Солнечная поляна» города Челябинска (далее – МАУ ДОЛ «Солнечная поляна») (Челябинск, пос. Каштак).

2. Отделу по обеспечению развития воспитательных систем и дополнительного образования Комитета (Качуро И.Л.) обеспечить общее руководство подготовкой и проведением Зимнего сбора.

3. Утвердить:

1) программу организации Зимнего сбора (приложение 1);
2) кадровый состав специалистов и педагогических работников образовательных организаций, задействованных в реализации программы Зимнего сбора (приложение 2);

3) списочный состав учащихся образовательных организаций города Челябинска, участников Зимнего сбора (приложение 3);
4) смету на проведение Зимнего сбора (приложение 4, 5).

4. Назначить руководителем Зимнего сбора Сагитова А.С., педагога дополнительного образования Центра по работе со способными и одаренными детьми Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска» (далее – МАУДО «ДПШ»), возложив на него ответственность за:

1) создание оргкомитета и организацию его работы по реализации программы Зимнего сбора;

2) комплектование состава участников Зимнего сбора;

3) взаимодействие с родителями (законными представителями) участников Зимнего сбора;

4) подбор, расстановку и подготовку педагогических кадров;

5) взаимодействие с администрацией МАУ ДОЛ «Солнечная поляна».

5. Обеспечить финансовое обеспечение мероприятия в следующем порядке:

1) Отделу организации исполнения бюджета Комитета (Андросова О.Е.):

- внести изменения в сведения об операциях с целевыми субсидиями МАУДО

«ДПШ»;

- внести изменения в соглашение на перечисление субсидии на иные цели, не связанные с финансовым обеспечением выполнения муниципального задания МАУДО «ДПШ»;

- внести изменения в показатели кассового плана в соответствии со сметой (приложение 4);

2) Отделу бухгалтерского учета и отчетности Комитета (Мужагитова И.Г.) обеспечить перечисление субсидии на иные цели, не связанные с финансовым обеспечением выполнения муниципального задания МАУДО «ДПШ»;

3) Директору МАУДО «ДПШ» Смирновой Ю.В.:

1) внести изменения в План финансово-хозяйственной деятельности МАУДО

«ДПШ»;

2) обеспечить целевое освоение средств и предоставление отчетности в рамках выполнения показателей, доведенных на иные цели, не связанные с финансовым обеспечением выполнения муниципального задания;

3) обеспечить частичное финансирование Зимнего сбора в 2016 году рамках остатка субсидии 2015 года, доведенной на выполнение муниципального задания и в рамках остатка субсидии на иные цели, не связанные с выполнением муниципального задания (приложение 5);

4) создать организационно-методические и технические условия для организации и проведения Зимнего сбора;

4) в срок до 16 января 2017 года:

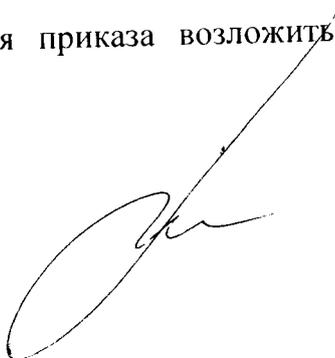
– подготовить аналитическую информацию по итогам Зимнего сбора;

– сформировать пакет организационно-методических материалов по содержанию Зимнего сбора.

6. Контроль исполнения приказа возложить на заместителя председателя Комитета Манекину Л.Ю.

Председатель Комитета

С.В. Портъе



И.Л. Качуро

266-50-64

И.Н. Рождественская

220-08-96

Разослать: в дело, отдел исполнителя, на Образовательный портал г. Челябинска, МАУДО «ДПШ», МКУ «ЦОДОО», структурные подразделения МКУ «ЦОДОО», МБУ ДПО УМЦ (для рассылки в образовательные организации), организации, находящиеся в исключительном ведении Комитета по делам образования города Челябинска.

Приложение 1

к приказу Комитета
по делам образования
города Челябинска

от _____ 2016

№ _____

А.В.Г. - у

Программа Зимнего учебно-тренировочного сбора челябинского научного общества учащихся «Курчатовец-2017»

Цель проведения Зимнего учебно-тренировочного сбора челябинского научного общества учащихся «Курчатовец-2017» (далее – Зимний сбор) *пропаганда научных знаний у подростков через привлечение их к социальному проектированию в рамках проведения Зимнего сбора.*

Задачи:

- формирование у учащихся навыков и умений коммуникативной деятельности через привлечение учащихся к различным формам интеллектуальной и творческой деятельности;
- обучение личности в контексте образа жизни профессионального научно-исследовательского сообщества;
- создание воспитательного пространства на основе интеграции научной деятельности и лидерских технологий;
- знакомство учащихся с историей, традициями «Курчатовца».

Условия реализации программы профильной смены:

1. Соответствие направлений и форм работы общей концепции, принципам деятельности челябинского научного общества учащихся.
2. Привлечение высококвалифицированных специалистов из системы общего и высшего образования, признанных экспертов по различным областям и направлениям науки.
3. Отбор педагогических приемов и средств с учетом особенностей контингента Зимнего сбора.
4. Реализация вариативных образовательных программ, направленных на поддержку и развитие интеллектуально и творчески одаренных детей в процессе межвозрастной коммуникации.
5. Создание детских объединений, для решения исследовательских и творческих задач.

Содержание и формы работы

В программе Зимнего сбора реализуется программно-целевой метод, предполагающий погружение в авторские творческие лаборатории, проектную деятельность в исследовательской, творческой, игровой сферах, а также в сфере информационных технологий.

Предполагаемые результаты Зимнего сбора можно представить в двух категориях.

1. Социально-значимые результаты:

- 1.1. Расширение взаимодействия школьников в формах научной и культурной коммуникации различного уровня.
- 1.2. Пополнение информационной базы данных о талантливых и одарённых детях города Челябинска.
- 1.3. Систематизация и разработка форм организации образовательной и социально-досуговой деятельности подростков в условиях Зимнего сбора.
- 1.4. Формирование актива научного общества учащихся.

2. Личностно-значимые результаты:

- 2.1. Самоопределение учащихся в области научных знаний.
- 2.2. Формирование ценностного отношения школьников к исследовательской деятельности и ее результатам.
- 2.3. Приобретение учащимися опыта общения и бесконфликтных отношений на основе культурных норм совместного проживания и совместной деятельности.
- 2.4. Развитие умения сочетать личные и общественные интересы.
- 2.5. Продолжить формирование мотивации к здоровому образу жизни.

Программа Зимнего сбора содержит основные направления: образовательное, коллективно-творческое и спортивно-оздоровительное.

Образовательный раздел Зимнего сбора состоит из научно-популярных лекций специалистов и ученых вузов городов Челябинска и Москвы по различным областям и направлениям науки и техники.

Научно-популярная лекция – это форма организации познавательной деятельности учащихся, которая предполагает приобщение учеников к широкому спектру проблем, заложенных в той или иной научной области. Основная цель такой лекции – это популяризация знаний по данному направлению, а также расширение кругозора участников сбора, что в свою очередь ведет к повышению общекультурного уровня развития обучающихся.

Научно-популярная лекция может носить как теоретический, так и практический характер, что обуславливается ее тематикой.

Перед лектором ставятся следующие задачи:

- создание мотивационных условий для исследовательской деятельности участников по данному научному направлению;
- расширение представления учащихся, о современных достижениях науки, соответствующих направлению проектной лаборатории;
- включение слушателей в работу. Превращение их из пассивных слушателей в активных участников лекции.

Для успешного обеспечения познавательной деятельности и активизации творческой направленности личности в этом разделе предполагается помимо проведения лекций с элементами дискуссии, круглых столов предполагаются мастер-

классы, интеллектуальные игры и прочее.

В основе коммуникативно-творческого раздела программы Зимнего сбора, общей продолжительностью 5 дней, лежит коллективно-творческая деятельность, которая включает в себя формы, направленные на развитие творческого потенциала личности, коммуникативной и социокультурной компетенций. Формами реализации являются работа творческих лабораторий, тематические театрализованные представления, программно-ролевые тренинги (мотивационные, развивающие коммуникативную компетенцию, креативность, целеполагание, проектирование жизненного пути), имитационно-деятельностные и моделирующие игры и т.д.

Творческая лаборатория – это форма организации деятельности учащихся. Учащиеся по желанию объединяются в творческие группы и осуществляют свою деятельность в рамках творческой лаборатории. Результатом работы творческих лабораторий, в частности, являются творческие презентации на «Фестивале творчества».

Спортивно-оздоровительный раздел программы Зимнего сбора обеспечивает здоровьесберегающий компонент программы и включает ежедневную утреннюю зарядку, спортивные состязания (спартакиада), подвижные игры.

Основным лейтмотивом в содержании программы Зимнего сбора в 2017 году станет мероприятие «Встреча поколений курчатовцев», на которое соберутся участники сборов «Курчатовец» различных лет.

Во время проведения Зимнего сбора большая часть деятельности участников будет связана с проектированием мероприятия «Встреча поколений курчатовцев». Учащиеся будут разделены на три проектные группы:

Первая – в процессе смены – будет разрабатывать план и сценарий мероприятий в рамках встречи поколений курчатовцев, а также реализовывать свои идеи шестого января.

Вторая займется созданием и оформлением выставки, на которой будут представлены элементы различных эпох «Курчатовца», а также в рамках данной проектной группы, будут созданы стенгазеты с фотографиями различных лет.

Третья будет создавать и показывать презентацию «Курчатовца – 2017».

Все эти три группы будут сформированы по интересам участников Зимнего сбора, и с каждой группой предполагается работа руководителя, задачей которого будет курирование работы коллектива, направление их деятельности.

Организационная структура профильной смены

Участниками Зимнего сбора являются учащиеся 7-х – 11-х классов – победители научно-практических конференций, олимпиад, интеллектуальных конкурсов и соревнований, а также участники летних и зимних исследовательских школ и сборов «Курчатовец». Участники делятся на отряды, проектные и творческие лаборатории.

Отряд – это постоянный элемент организационной структуры Зимнего сбора формируются по 20 человек. Во главе каждого отряда находятся два руководителя из числа педагогов дополнительного образования, аспирантов, ассистентов кафедр и студентов вузов города. В отряде создаются условия для мотивации ребенка на творчество и принятие определенных ролей в команде при реализации творческой инициативы. В каждом отряде функционируют органы детского самоуправления: инструктор (из числа Совета НОУ), дежурный командир (выбирается на один день),

физорг, санинструктор, пресс-секретарь и другие (по мере необходимости). Главным органом детского самоуправления Зимнего сбора является Совет командиров.

Основная цель организации детского самоуправления – привлечение учащихся к участию в общественном управлении, воспитание в них организаторских способностей, лидерских качеств, умения анализировать и прогнозировать творческие дела, проявлять взаимопомощь, формировать культуру поведения в духе лучших традиций «Курчатовца».

На ежедневных заседаниях Совета командиров, в который входят инструкторы отрядов и дежурные командиры, происходит анализ прошедшего дня и планирование предстоящего.

Физорги в отрядах несут ответственность за участие отряда в спортивных мероприятиях, организуют утреннюю зарядку, совместно с инструктором по физической культуре организуют спортивные праздники.

Саниструкторы следят за санитарным состоянием комнат, совместно с врачом участвуют в мониторинге физической подготовленности учащихся.

Пресс-секретари обеспечивают информационную коммуникацию участников Зимнего сбора, анонсы предстоящих событий, информационный обзор прошедших мероприятий.

Участники Зимнего сбора по желанию объединяются в проектные группы по подготовке Встречи поколений и творческие лаборатории по различным направлениям научных знаний для решения исследовательских и творческих задач. Руководят лабораториями ученые вузов города Челябинска и педагоги Дворца пионеров и школьников им. Н.К. Крупской.

Кадровое обеспечение Зимнего сбора

В обеспечении научно-популярных лекций участвуют ученые вузов города, владеющие технологией организации и проведения работы со школьниками.

Руководителями отрядов являются педагоги МАУДО «ДПШ», студенты и аспиранты вузов города Челябинска, выпускники НОУ.

Подбор руководящего и педагогического состава осуществляется руководителем Зимнего сбора по согласованию с Советом кураторов научного общества учащихся и утверждается Председателем Комитета по делам образования города Челябинска.

Состав педагогического коллектива Зимнего сбора:

1. Руководитель.
2. Заместитель руководителя.
3. Руководители отрядов.
4. Лекторы.
5. Руководители проектных групп и творческих лабораторий.

Режим дня

08:00 – 08:55	Подъем, зарядка, ВЛГ, уборка
09:00 – 09:55	Завтрак
10:00 – 10:15	Оргсбор «Старт дня»
10:15 – 11:45	Лекция
12:00 – 12:55	Спартакиада / работа в проектных группах
13:00 – 14:00	Обед
14:00 – 15:30	ПЧМ
15:30 – 16:30	Отрядное время
16:30 – 17:00	Полдник
17:00 – 17:55	Творческие лаборатории
18:00 – 18:55	Дневное мероприятие / Спартакиада
19:00 – 19:55	Ужин
20:00 – 21:30	Вечернее КТД
21:30 – 22:00	Полуночник
22:00 – 22:40	Огоньки (тематические)
22:45 – 23:00	Совет командиров
23:00	Отбой. Педсовет «Итоги дня»

Ключевые мероприятия Зимнего сбора

Торжественное открытие Зимнего сбора

Данное мероприятие является традиционным для смен «Курчатовца» и предполагает торжественную линейку – построение всех отрядов, поднятие флага и исполнение гимна. Открытие сбора задает тон всем последующим дням.

Вертушка «История и территория»

Станционная игра предполагает командное взаимодействие и нахождение правильного решения всем отрядом, что позволяет с первых часов включить всех участников сбора в деятельность и ребятам почувствовать друг друга. Данная вертушка, предполагает ознакомление подростков с территорией лагеря, с местами, куда можно ходить в лагере и какими границами обладают разрешенные территории. Также происходит ознакомление с историей и традициями «Курчатовца», что позволяет погрузиться детям в особую атмосферу с первых дней.

«Представление отрядов»

Данное коллективно-творческое дело (КТД) предполагает представление отрядов друг другу. В первые дни (оргпериод) одним из самых важных является знакомство ребят как внутри отряда, так и внутри лагеря. Подготовка визиток позволяет в первый же день коллективу представить общий продукт их деятельности, что дает возможность каждому из участников побывать в состоянии успеха, а также узнать таланты и способности своих соотрядников.

«Орляцкий круг»

Традиционное для «Курчатовца» (и не только) мероприятие. «Орляцкий круг» учит детей взаимному уважению, толерантности, повышает культурный уровень ребенка, дает возможность увидеть чувства друзей и проявить свои, что в свою очередь является моментом рефлексии.

«Огонек»

«Огонек» – является рефлексией прожитого дня, недели и т.д. Грамотно построенная рефлексия дает возможность заглянуть детям вглубь себя. В процессе смены предполагаются тематические огоньки (огонек знакомства, традиций; огонек «Моя будущая профессия»; огонек «Дружбы и любви»; огонек прощания, расскажи мне о себе; огонек «Чтобы я изменил в мире, если бы у меня была такая возможность»; огонек «Встреча поколений»).

Лекция

Научно-популярная лекция предполагает расширение кругозора участников Зимнего сбора, а также предоставляет возможность самоопределения.

Оргсбор «Старт дня»

Является традиционным мероприятием для смен «Курчатовца», на котором дежурные командиры объявляют распорядок дня, ребята учат новую песню, которую затем закрепляют в орляцком кругу. Оргсбор учит ребят самодисциплине, умению планировать свой день.

«Стартин»

Стартин – это танцевальный марафон, посвященный определенной тематике. Во время Зимнего сбора он будет посвящен различным историческим эпохам, которые свяжутся в сознании детей через танец.

Вертушка «Наука и литература»

Данная станционная игра позволит ребятам познакомиться с деятелями науки, которые являются еще и литературными авторами, что позволит участникам сбора

актуализировать свои знания по двум направлениям, узнать что-то новое и понять для себя, что деятельность наукой не ограничивается только исследованиями, а сами научные знания помогают в других областях жизнедеятельности.

КТД «Литературная гостиная»

Литературная гостиная – мероприятие направленное на повышение общекультурного уровня участников сбора. Ребята представят произведения поэтом различных эпох XX – века, познакомятся с их биографиями и историческими событиями, которые окружали поэтов.

Вертушка «Битва поколений»

Данная станционная игра разработана совместно участниками различных времен «Курчатовца» для самих же курчатовцев, на которой проверятся их знания об истории и традициях, песнях орлятского круга, а также их командная работа.

«Встреча поколений. «Курчатовец» всегда!»

Во время КТД курчатовцы различных эпох представят свои воспоминания, свои эмоции по поводу смен различных лет, а также то, чем лагерь помог им в будущем.

Народные рождественские гуляния

Седьмой день смены будет посвящен Рождеству, и в течение дня будут проходить народный праздник, с гуляниями, ярмаркой, колядованием и другими атрибутами.

КТД «Рождественское чудо»

Это заключительное мероприятие, на котором у каждого участника смены будет возможность сказать спасибо все, кто его окружал в течение семи дней, а также показать свои представления о будущем в творческой форме.

Торжественное закрытие сбора

Данное мероприятие является традиционным для смен «Курчатовца» и предполагает торжественную линейку – построение всех отрядов, спускание флага и исполнение гимна.

Творческая лаборатория бардовской песни

Образовательный курс посвящён изучению традиционных для «Курчатовца» песен, которые поются в Орлятском кругу. Курс включает в себя теоретическую и практическую части, рассчитан на 5 часов. По итогам участники секции ознакомятся и выучат с песнями Орлятского круга, которые более не исполняются на данный момент. После лаборатории создадут песенник курчатовских песен.

№ занятия	Кол-во часов	Содержание	Формат	Предполагаемый результат
№ 1 <i>Введение</i>	1 час – теория, практика	Повторение правила орлятского круга. Причины появления и уход песен из репертуара. Изучение одной песни	Беседа, лекция	Знание о правилах и традициях орлятского круга. Знание песни
№ 2 <i>Изучение аккордов, изучение песни</i>	1 час – теория, практика	Разбор наиболее сложных и необычных аккордов, встречающихся в песнях, повторение песни с предыдущего занятия. Новая песня	Беседа	Знание и постановка необычных и сложных аккордов. Знание новой песни.
№ 3 <i>Изучение новой песни, составление песенника</i>	1 час – практика	Объяснение правил составления песенника, начало работы по его наполнению. Новая песня, повторение старых	Беседа	Макет, идея песенника. Новая песня
№ 4 <i>Работа над песенником, изучение песни</i>	1 час – практика	Составление песенника, изучение новой песни, повторение старых	Беседа, работа в группах	Черновой вариант песенника, знание 4 песен.
№ 5 <i>Итоговое</i>	1 час - практика	Доработка песенника, новая песня, повторение старых	Беседа, работа в группах	Готовый песенник, знание 5 и более песен

Творческая лаборатория «Школа спортивного бального танца»
 Образовательный курс включает в себя овладение танцевальной техникой бальных танцев Латиноамериканской программы. Курс включает в себя теоретическую и практическую части, рассчитан на 6 часов. По итогам участники секции презентуют танцевальные композиции по каждому танцу.

№ занятия	Кол-во часов	Содержание	Формат	Предполагаемый результат
№ 1 <i>Танец самба</i>	1 час – теория, практика	Изучение основных фигур в танце «самба»: <ul style="list-style-type: none"> • Основное движение». • «Поступательно е основное движение». • «Виски влево и вправо». • «Самба ход на месте». • йЛевый поворот». • «Ботафого с продвижением». • «Вольта с продвижением влево и вправо». • «Вольтовый поворот на месте для дамы влево и вправо» 	Беседа. практика	Знание особенностей танца «самба». Исполнение основных фигур
№ 2 <i>Танец «Самба». Практика</i>	1 час – практика	Постановка композиции танца «самба» с использованием изученных ранее фигур	Беседа. практика	Исполнение композиции танца «самба»
№ 3 <i>Танец «Ча-ча-ча». Практика</i>	1 час – практика	Изучение основных элементов и фигур танца: <ul style="list-style-type: none"> • «Рука к руке». • «Спот поворот влево, вправо». • «Поворот под рукой вправо, влево» • «Основное движение на месте». • «Основное фоллзвей движение». • «Фоллзвей раскрытие». • «Линкрюк» 	Беседа. практика	Знание особенностей танца «ча-ча-ча». Исполнение основных фигур

<p>№ 4 Танец «Ча-ча-ча». Практика</p>	<p>1 час – практика</p>	<p>Постановка композиции танца «ча-ча-ча» с использованием изученных ранее фигур</p>	<p>Беседа. практика</p>	<p>Исполнение композиции танца «ча-ча-ча»</p>
<p>№ 5 Танец «Румба»</p>	<p>1 час – практика</p>	<p>Изучение основных элементов и фигур танца:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Основное движение». • «Поступательный ход вперед и назад». • «Поворот на месте влево и вправо» • «Поворот под рукой влево и вправо». • «Нью-Йорк». • «Рука к руке». • «Алемана». • «Веер» 	<p>Беседа. практика</p>	<p>Знание особенностей танца «румба». Исполнение основных фигур</p>
<p>№ 6 Танец «Румба». Практика</p>	<p>1 час – практика</p>	<p>Постановка композиции танца «румба» с использованием изученных ранее фигур</p>	<p>Беседа. практика</p>	<p>Исполнение композиции танца «румба»</p>

Образовательная программа творческой лаборатории «Школа актерского мастерства»

Дети стремительного XXI века знакомы с элементами высшей математики, размышляют о тайнах мироздания, стремятся достичь успехов в науке, искусстве, спорте, но при всём этом они остаются детьми, а значит, требуют постоянной заботы и внимания со стороны старших.

Искусство, прежде всего, воздействует на чувства человека, а чувство всегда очень индивидуально. Оно всегда зависит от качества личности, умеющей сочувствовать, сопереживать.

Театр – источник творческих сил, и творчество в театре всегда активное. Театральный творческий процесс универсален. Он раскрывает множество граней в любом человеке, а в детях – особенно, он требует фантазии, интеллекта, определённых накопленных знаний, специальных умений и навыков, природных способностей и умения работать над собой, развивая и дополняя то, что подарено природой.

Закончились уроки в школе, но хочется творить, хочется общаться с интересными людьми, участвовать в интересных делах, постигать новое, а главное постигать самого себя. Поэтому дети и подростки так любят «играть в театр». Им интересно превращаться в новые образы в новых героях и выступать перед публикой. Но выступать так, чтобы это нравилось всем зрителям, в первую очередь друзьям, сверстникам и родителям.

Участие в процессе театральных постановок даёт возможность ребёнку реализовать себя, самоутвердиться среди сверстников, на него по-другому смотрят учителя и родители. Он начинает познавать себя, объективно оценивать свои возможности, видеть себя со стороны, перестраивать, корректировать свои манеры, стиль общения, поведения.

Успех человека в жизни часто определяется умением общаться. Общение с окружающими вызывает порой самые большие проблемы. Участие в театральных постановках помогает стать раскованным, общительным, учит искусству владения телом, и словом, учит слышать, а главное понимать своего партнера.

Сцена развивает фантазию, память, внимание, чувство ритма, чувство слова и другие психологические составляющие личности.

Творческая лаборатория «Школа актерского мастерства» является именно таким островком творчества, способным объединить детей и взрослых.

Цель программы:

Формирование творческой, уверенной в себе, деятельной личности, владеющей навыками и приёмами сценического выступления с помощью средств театрального искусства.

Задачи программы:

- личностные – формирование и удовлетворение творческих и коммуникативных потребностей детей, расширение кругозора, уверенности в своих силах.
- метапредметные – развитие мотивации к саморазвитию, самостоятельности, ответственности, активности, создание атмосферы добра, взаимопомощи, взаимопонимания, честности и порядочности.

- образовательные – освоение основ актёрского мастерства, культуры и техники речи, сценического движения, и практическое применение их в условиях публичного выступления.

Форма занятий: групповая

Срок реализации: 5 дней

Содержание образовательной программы творческой лаборатории
«Школа актерского мастерства»

Тема 1. Введение в программу. Понятие «Актерское мастерство». Знакомство с участниками творческой лаборатории.

Тема 2. «Мир актера – твой мир». Навыки актерского тренинга.

Тема 3. «Я» в предлагаемых обстоятельствах. Этюды на физическое действие с разными предлагаемыми обстоятельствами, сценическое отношение и оценка факта, ПФД – память физических действий. Тренинги на сценическую выразительность.

Тема 4. Воображения и фантазия. Импровизация под музыку. Упражнения на импровизационное мышление.

Тема 5. Техника речи. Воспитание голоса. Начальные упражнения на тренировку дыхания и на голос. Понятие «дикции» и «артикуляции», связь между ними.

Артикуляционная гимнастика для челюсти, губ, языка, глотки, её роль в постановке голоса.

Ожидаемый результат.

Ребята освобождаются от зажимов, начинают действовать осмысленно. Приобретают навык сценической работы. Формируется готовность работы на зрителей.

Творческая лаборатория фехтования

Образовательный курс включает в себя овладение азами техники фехтования. Курс включает в себя теоретическую и практическую части, рассчитан на 5 часов. По итогам участники секции презентуют показательные выступления.

№ занятия	Кол-во часов	Содержание	Формат	Предполагаемый результат
№ 1 <i>Введение</i>	1 час – теория, практика	История и развития фехтования. Особенности данного вида спорта. Изучение стойки.	Лекция, беседа	Ребята узнают историю и развитие фехтования. его особенности, а также изучат основную стойку.
№ 2 <i>Изучение аккордов, изучение песни</i>	1 час – практика	Изучение шагов, скачков и выпадов. Стрела.	Беседа, индивидуальная работа, практика	Ребята узнают основные способы перемещения во время боя.
№ 3 <i>Изучение новой песни, составление песенника</i>	1 час – практика	Атаки	Практика	Ребята узнают основные способы атак во время боя.
№ 4 <i>Работа над песенником, изучение песни</i>	1 час – практика	Защиты, переводы	Практика	Ребята узнают основные способы защит во время боя
№ 5 <i>Итоговое</i>	1 час - практика	Ребята на практике покажут свои способности. Мини-турнир	Практика	Показательный мини-турнир среди участников лаборатории

Творческая лаборатория саморазвития «кирпичики до потолка»

Весь тренинг поделен на несколько уроков, которые призваны раскрыть в вас различные стороны креативного мышления. Пройдя все уроки, вы получите гандикап, для того, чтобы уметь применять и постоянно совершенствовать свое творческое мышление.

Урок 1. Латеральное мышление.

Для того чтобы мыслить нешаблонно и создавать действительно что-то новое, полезно понимать, как разрывая шаблон, прийти к новой идее. В данном уроке будет описана схема латерального мышления Эдварда де Боно в интерпретации знаменитого маркетолога Филипа Котлера. Осознание процесса креативного мышления поможет вам понять, как сделать свой творческий процесс продуктивнее.

Существует такое заблуждение, что креативность и творчество являются антиподами логики. Нешаблонное мышление часто сравнивается с интуицией, внезапным вдохновением или аутогенным состоянием человека. Однако творческое нешаблонное мышление не является чистым хаосом в сознании. Как отмечает сам основатель концепции латерального мышления, Эдвард де Боно, главное отличие нешаблонного мышления от хаоса и мышления психических больных заключается в том, что процесс креативного мышления контролируется. И даже если нешаблонное мышление предпочитает работать хаотически, то этим хаосом можно управлять.

Урок 2. Фрейминг и фокусировка.

Чтобы создать что-то новое, нужно обязательно выбрать направление творческого поиска. Без такой отправной точки просто невозможно двигаться дальше. Как бы это ни показалось странным, но чем четче обозначить рамки, тем проще будет создавать что-то новое. В данном уроке показано значение выбора фокусировки, и рассмотрены паттерны фокусов языка Роберта Дилтса (фрейминг), опираясь на которые, можно начинать процесс латерального мышления.

Урок 3. Разрыв шаблона.

Теперь, когда мы уже знаем алгоритм того, как целенаправленно смотреть на вещи под разным углом, мы сможем в любой ситуации найти наиболее подходящий фокус (фрейм). Но что-то новое еще пока не появилось, так как мы просто меняли угол зрения, не изменяя самого объекта. Процесс латерального мышления только начался. Чтобы продолжить этот процесс нам необходимо осуществить то, что называют «латеральным разрывом» (разрывом шаблона, сдвигом или смещением). Именно разрыв шаблона поможет нам нарушить логику мышления, чтобы прийти к новым идеям.

Для создания этого сдвига нужно построить утверждение относительно объекта нашего фокуса, которое каким-то образом поменяет сам объект. Другими словами, мы должны подумать, как можно изменить объект или его отдельную характеристику. Существует множество методик создания подобных изменений, но большинство из них легко можно свести к шести базовым способам изменения чего угодно.

Урок 4. Развитие творческого воображения.

После того, как был произведен латеральный разрыв, у нас появилось много в большинстве своем нелогичных (латеральных) суждений. Теперь нам предстоит сделать шаг, направленный на устранение получившегося разрыва шаблона. Предстоящий этап связан с работой по развитию творческого воображения для поиска и создания полноценных креативных идей из метаморфоз, получившихся на предыдущих этапах. Другими словами, в этом занятии вы узнаете, как научиться

наиболее эффективно устранять латеральный разрыв. Данный урок описывает методики, принципы и особенности развития творческого воображения, а также содержит полезные приемы, упражнения и игры.

Урок 5. Развитие креативности.

На последнем этапе «Устранение разрыва» алгоритма латерального мышления кроме творческого воображения важную роль играет и креативность человека. Креативность — это способность к принятию и созданию принципиально новых идей, отклоняющихся от традиционных или принятых схем мышления. Важно отметить, что креативность человека — это неоднородное свойство имеющее несколько характеристик. Самыми распространенными являются характеристики, выделенные знаменитым американским психологом Джоном Полом Гилфордом (John Paul Guilford) еще 60-е годы прошлого века. Этим характеристик всего четыре.

к приказу Комитета
по делам образования
города Челябинска
от _____

№ А.367 - з

Кадровый состав специалистов и педагогических работников образовательных организаций, задействованных в реализации программы зимнего учебно-тренировочного сбора челябинского научного общества учащихся «Курчатовец – 2017»

Организационный комитет:

№ п/п	ФИО	Место работы (учебы), должность	Должность	Контактная информация
1.	Качуро Ирина Леонидовна	Комитет по делам образования города Челябинска	Начальник отдела обеспечения развития воспитательных систем и дополнительного образования	8(351)263 26 89
2.	Смирнова Юлия Викторовна	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»	Директор	8(351)263 43 95
3.	Рождественская Ирина Николаевна	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»	Заместитель директора по научно-методической работе	8(351)220 08 96 rin2174@yandex.ru
4.	Лямцева Елена Валерьевна	Муниципальное автономное учреждение дополнительного	Заведующий Центром по работе со способными и	8(351) 220 08 95 odardurfo@mail.ru

		ЮУРГУ, ф-т журналистики; ФГБОУ ВО «ЧГИК», ф-т театра, кино и ТВ (режиссура театральных представлений и праздников)		
9.				Программист, диджей

Кадровый состав ученых и специалистов, обеспечивающих работу творческих лабораторий и научно-популярных лекций:

Творческие лаборатории			
№ п/п	ФИО руководителя лаборатории	Место работы, должность	Название лаборатории
1.	Игошина Вера Викторовна	Студент 5 курса ФГБОУ ВО «ЮУГМУ Минздрава России», лечебный ф-т (лечебное дело)	Школа бального танца
2.	Песин Леонид Абрамович	доктор физико-математических наук, педагог дополнительного образования МАУДО «ДПШ»	Фехтование
3.	Пискунов Сергей Александрович	Методист, ООО «Агроторг»	Курчатовские песни
4.	Савельев Михаил Ильич	Педагог-организатор, МАУДО «ДПШ»	Кирпичики до потолка
5.	Хакимова Евгения Радиевна	Режиссер, МАУДО «ДПШ»	Сценическое мастерство
Научно-популярные лекции			
1	Устимчик Василий Евгеньевич	Кандидат физико-математических наук, ФГБУН «Институт радиотехники и электроник им. В.А. Котельникова РАН»	Самые важные открытия современной физики
2	Ужегов Кирилл Владимирович	Аспирант ФГБОУ ВО «РХТУ им. Менделеева», ИМСЭН-ИФХ (технология редких, рассеянных и радиоактивных элементов)	Современные исследования в области фундаментальной химии

		образования «Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»	одаренными детьми	
5.	Сагитов Алексей Сергеевич	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»	ПДО Центра по работе со способными и одаренными детьми	8(351) 220 08 95 odardurfo@mail.ru

Педагогический состав:

№ п/п	ФИО	Образование	Место работы (учебы), должность	Должность
1.	Сагитов Алексей Сергеевич	Высшее, ФГБОУ ВО ЧелГУ, ф-т управления, (ГМУ); ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ», педагогическое образование (ф-т исторический)	МАУДО «ДПШ», ПДО Центра по работе со способными и одаренными детьми	Руководитель Зимнего сбора
2.	Савельев Михаил Ильич	Высшее, ФГАОУ ВО «ЮУрГУ (НИУ)» ЮУрГУ, ф-т пищевых технологий, инженер-технолог в пищевой индустрии	МАУДО «ДПШ», педагог-организатор Центра по работе со способными и одаренными детьми	заместитель руководителя Зимнего сбора
3.	Пискунов Сергей Александрович	Высшее, ФГБОУ ВО ЧелГУ экономический ф-т (мат. методы в экономике); Международный	Методист, ООО «Агроторг»	Руководитель отряда

		Эриксоновский университет коучинга		
4.	Устимчик Василий Евгеньевич	Высшее, ФГБОУ ВО «МФТИ» (физический ф-т)	Кандидат физико-математических наук, ФГБУН «Институт радиотехники и электроник им. В.А. Котельникова РАН»	Руководитель отряда
5.	Ужегов Кирилл Владимирович	Высшее, ФГБОУ ВО «РХТУ им. Менделеева», ИМСЭН-ИФХ (химическая технология материалов современной энергетики)	Аспирант ФГБОУ ВО «РХТУ им. Менделеева», ИМСЭН-ИФХ (технология редких, рассеянных и радиоактивных элементов); ФГБОУ ВО «РХТУ им. Менделеева», ИМСЭН-ИФХ (ведущий инженер)	Руководитель отряда
6.	Игошина Вера Викторовна	ФГБОУ ВО УралГУФК (колледж), кафедра физической культуры	Студент 5 курса ФГБОУ ВО «ЮУГМУ Минздрава России», лечебный ф-т (лечебное дело)	Руководитель отряда
7.	Хакимова Евгения Радиевна	Высшее, ФГБОУ ВО «ЧГИК», ф-т театра, кино и ТВ (режиссура театральные представлений и праздников)	МАУДО «ДПШ», педагог-организатор	Руководитель отряда
8.	Павлова Алена Александровна	Высшее, ФГАОУ ВО «ЮУрГУ (НИУ)»	ТРЦ «Восточный экспресс», Телефакт	Руководитель отряда

3	Попов Алексей Алексеевич	Кандидат исторических наук, доцент ФГАОУ ВО «ЮУрГУ (НИУ)»	Историко – экономическое развитие современной России
4	Соболев Андрей Николаевич,	кандидат физико-математических наук, доцент Кафедры «Компьютерное моделирование и нанотехнологий» ФГАОУ ВО «ЮУрГУ (НИУ)»	Компьютерное моделирование и нанотехнологий
5	Белов Сергей Александрович	кандидат географических наук, старший преподаватель Кафедры «Экология и химическая технология» ФГАОУ ВО «ЮУрГУ (НИУ)»	Экология и ресурсосбережение
6	АНО ИЦАЭ		Научно-популярная лекция о мирном атоме